

Como Agua Para Chocolate

En la película, Como Agua Para Chocolates, vimos que la revolución mexicana estaba ocurriendo. Además este evento, vimos en esta sociedad que las mujeres faltan una voz, también. Las mujeres no permiten decirlo que uno piensa porque de muchas costumbres de la familia, especialmente sobre quién pueden casarse. Por ejemplo, en la película, una costumbre de la familia es que la hija menor no puede casarse porque ella tiene que cuidar de su madre por el resto de su vida hasta su madre murió. Desafortunadamente para Tita, esta costumbre aplica a ella. Tita no está feliz porque no puedes casarse con Pedro y su madre, Doña Elena, no termina la costumbre para Tita, aunque Doña Elena sabe que ellos se están enamorando el uno al otro. Como resultado, vimos que la cocina es una válvula de escape para Tita.

Pero todavía, Tita no quiere seguir esta costumbre y no es obediente todo el tiempo. Normalmente, las características de las mujeres obedientes y típicas durante esta época son leal, no lloran o mostrar emoción, no mienten, y no causan problemas o conflicto, como resultado, ellas son seguidores de reglas. La mujer tiene que reflejar estas características en su actitud ante su madre tiene como resultado en su madre le gritará, la puede renegar, otras consecuencias. Por ejemplo, Doña Elena renegó Gertrudis cuando oyó que Gertrudis estaba en un burdel y por todos los tiempos Tita lloraba y Doña Elena dijo parar. Para las hijas de Doña Elena, no puedes arruinar la reputación de su madre y su linaje nunca. Los temores de estas mujeres obedientes y típicas son, por supuesto, no se casarán y no tendrán hijos para llevar apellido, pero más importante, especialmente en esta película, desobedecen las costumbres de su familia. Por ejemplo, Rosaura es como su madre y quiere continuar la costumbre de la hija menor cuidará de su madre hasta su madre murió y también, Rosaura no desobedeció las órdenes de Doña Elena le dijo que ella se casará con Pedro. No sólo las mujeres obedientes y típicas tienen que seguir estas normas, sino

también, ellas trabajan en papeles que cumple. Por ejemplo, Tita y Nacha fueron las cocineras, la nodriza que ayuda Doña Elena, y todas las mujeres fueron amantes. Con cada papel, las mujeres obedientes y típicas tienen que responder a las necesidades de alguien y no hablan en contra de esta persona o el dueño.

Hay momentos que muestran en la película donde no hay mujeres obedientes y típicas que no responden a otros nada más y sus momentos de rebeldía y los momentos en que es independiente. Por ejemplo, temprano en la película, vimos que Gertrudis se rebeló cuando se va con un revolucionario y logra su deseo sexual. También, ella es libre de las manos de su madre y es independiente cuando se va al rancho. Es más, Gertrudis sigue sus pasiones y termina siendo un sargento en la revolución y se ve que ella está feliz cuando ella regresa al rancho tiene antojo de la comida de Tita más tarde en la película. Otro ejemplo de un momento de rebeldía es cuando Tita responde la noticia sobre el muerto de Roberto. Tita grita y culpa el muerto a Doña Elena y en este momento, vimos que ella tiene una voz fuerte. Como resultado, esta escena causa que Tita se va con Dr. Brown por un tiempo. Allí, Tita fue libre e independiente de Doña Elena. También, ella es comprometida con El doctor Brown y trata de dejar atrás de su vida vieja. Otro momento de rebeldía es cuando Tita responde al fantasma de Doña Elena después de Pedro y ella tiene un acto sexual. Ella dijo que no se va al rancho y que ella siempre odiaba a su madre. Tita desterró la existencia del fantasma y concedió ser independiente.

Unos personajes tienen muchos momentos de rebeldía y momentos de independiente porque no es una mujer obediente y típica, especialmente Tita. Creo que Tita era una mujer que no es una mujer obediente y típica y ella se ha liberado y es casi una feminista porque quiere cambiar la costumbre de la hija menor que cuida a su madre no sólo para ella, sino también para Esperanza. Ella cree que merece ser escuchada y tener una voz fuerte.

Word count: 710